



قاعة الكويت  
الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

**The Kuwait Lounge**  
International Fund for Agricultural  
Development (IFAD)



The State of Kuwait is proud of its efforts in the fields of development and international assistance. In spite of its small area of 17,818 square Kilometers, and since the early sixties, Kuwait has taken the initiative of helping others to help themselves.

The State of Kuwait, represented by the Kuwait Fund for Arab Economic Development, and the International Fund for Agricultural Development (IFAD) share common mandates aiming at poverty reduction, the development of rural areas, and the increase in food provisions, whereby the two funds have a long history of working together and achievements within these areas. The State of Kuwait, being a member of the Organization of the Petroleum Exporting Countries, was one of the founders of "IFAD" in 1977. The contribution of the State of Kuwait in the Capital of "IFAD" gradually increased to reach US\$ 173 millions.

Declaring the "Kuwait Lounge" at the headquarters of the International Fund for Agricultural Development (IFAD) commemorates the spirit of friendship and cooperation. The Kuwait Fund for Arab Economic Development has added a Kuwaiti heritage decorative touch to the lounge by providing antique objects, paintings, and folkloric utensils.

Pieces of "sadoo" (local Kuwaiti weaved textile) were chosen to cover the furniture of the lounge. They were manually knitted by experienced Kuwaiti craft-women according to local graphics using naturally colored threads. Modern "sadoo" cushion were added to cope with the lounge atmosphere.

An antique wooden box engraved with brass, more than one hundred years old, was placed in the lounge.

The decoration of the lounge was enriched by a replica of the "boom", which is the most famous Kuwaiti sail ship. The "boom" symbolizes the Kuwaiti courageous character, sea trade ambitions, and experienced craftsmanship. Hence it is used to embroider the Kuwaiti currency.

Also, brass made "dallah" coffee pots are on display. The "dallah" is used to serve the authentic Arabic coffee which is made of ground superior coffee beans flavored with cardamom. It is a symbol of the generosity of both the rich and poor Kuwaiti. Furthermore, there hang on the walls of the lounge some oil paintings by contemporary Kuwaiti artists reflecting the past and present Kuwaiti legacy and crafts.

تعتز دولة الكويت بمكانتها الدولية المرموقة على خارطة التنمية والمساعدات العالمية، فهذه الدولة الصغيرة حجماً والتي تقع في الطرف الشمالي للخليج العربي بمساحة لا تتجاوز 17,818 كيلومتر مربع أخذت على عاتقها، ومنذ الستينيات من القرن الماضي، مساعدة الآخرين ليساعدوا أنفسهم.

تجمع ما بين حكومة دولة الكويت، ممثلة بالصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، والصندوق الدولي للتنمية الزراعية أهداف مشتركة تصبو إلى محاربة الفقر وتنمية المناطق الريفية وزيادة إنتاج الغذاء. وللصندوقين سجل حافل من العمل المشترك والإنجازات في تلك المجالات. فقد كانت دولة الكويت من بين مؤسسي الصندوق في عام 1977 بكونها أحد الدول الأعضاء في منظمة الأقطار المصدرة للبترول (أوبك)، ومنذ ذلك الحين وحتى مطلع عام 2011 بلغ إجمالي مساهمات دولة الكويت في موارد الصندوق حوالي 173 مليون دولار أمريكي.

تعتبر تسمية قاعة الكويت في مقر الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في روما تجسيداً لروح الصداقة والتعاون، وقد قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بإضافة لمسات كويتية تراثية على القاعة وتوفير قطع ذات قيمة تاريخية ولوحات ومستلزمات من صميم البيئة الكويتية.

يأتي سجاد السدو الذي حاكته أيادي خبيرة من سيدات الكويت كقاعدة أساسية في تأثيث القاعة بألوان وأصباغ صنعت من مواد طبيعية ونقشات من صلب البيئة الكويتية، وتتبع السجاد في تلك الميزات وسائد السدو البيضاء بطابع حديث وتصميمات تناسب المكان.

وهناك «الصندوق المبيّت» وهو صندوق خشبي أثري مطعم بالنحاس يتجاوز عمره مئة عام وهو من القطع الفنية النادرة التي يصعب الحصول على مثل لها في الوقت الحالي.

كما تشمل مقتنيات القاعة نموذج «البوم» وهو أشهر السفن الخشبية الشراعية الكويتية القديمة التي تشهد على مهارة صنّاع الكويت وجسارة بحارتها ونجاح تجارها وتكاتف أهلها مما حدا بالحكومة الكويتية أن تزيّن بها عملتها النقدية.

بالإضافة لذلك هناك «الدلة» وهي وعاء مصنوع من النحاس لتقديم القهوة العربية الأصيلة التي تحضّر بأجود حبوب البن مع أطيب المنكهات العربية الشهيرة كحبات الهيل العطرة، وهي رمز لكرم الكويتيين وحسن ضيافتهم سواء كانوا أغنياء أم فقراء.

وتزيّن جدران القاعة لوحات زيتية لرسامين كويتيين معاصرين حرصوا على إظهار البيئة الكويتية بماضيها وحاضرها وتقاليدها وحرّفها.